

ஓங்கணேசாயமங்கனம்.  
ஓம் சரவணபவாய மங்கனம்.

திருச்செந்தூர் ஸ்தலம் தீர்த்தமூர்த்தி மான்மியம்  
அடங்கிய

---வழிநடைக் காவடிச்சிந்து.---



இஃது

எட்டையாபுரம் சமஸ்தானம்  
மகா-ந-ந-ஸ்ரீ பேஷ்கர் இன்ஸ்பெக்டர்  
S. முனியசாமி பிள்ளை அவர்களின் வேண்டுகோட்கியைந்து  
ஷெயரின் திரவிய சகாயத்தால்  
ஷெ சமஸ்தானம் தெற்குவிசபாண்டியபுரம்  
ஸ்ரீமத்,  
சன்னாசித் தேவரவர்கள் குமாரர்  
உபாத்தியாயர் கறுப்பசாமிக்கவிராயர் அவர்களால்  
இயற்றப்பெற்று,  
ஈத்துக்குடி அருணேதயம் பிரிண்டிங் பிரஸில்  
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1924.

[அணு 4

Q26:38.2495

N24  
181616



சிவமயம்.

செந்திவ் வழிநடைக் காவடிச்சிந்தா.

செந்திவ்

ஆனந்தக்கழிப்பு

325 200  
2613

சீருலவு குமரகுருபரன்வாழ் அழகு செந்தினைக்  
வழிமறக்கக்கிந்துசொல்லே யேழ். (1)

கரடுலவு தென்னீரபாண்டிய புரக் கணபதி  
பரதநாவிந்தமது கரப்பே. (2)

தருமமெரது பலவளமுயிருந் உலகன் தங்குதமிழ்  
மேற்கும்வெகு இங்கிந்தமரபேரும். (3)

வறுமையென நோயகலவேரகம் நல்ல வரிசைபெரு  
குடிசுள்சூப்பெனெடு கிடும். (4)

புயியேரர்கள் போற்றுகவிஞர்கள் அருமை புனித  
முடனேதெரியும் இனிய பெரியோர்கள். (5)

தவளுதவார்த்தை மெழியேசுகன் தரும தானமே  
தொழிலாக வேபுரி விவேகன். (6)

யெரியபுராணமிதிகாசம் யெங்கும் பெருமையோடு  
வாசித்து அருமையரிவாகம். (7)

நிரிதலிலாததமிழ்ப்பொங்கும் எந்தத் தெருவினிலுள்  
சிவநாமதோத்தகமே தங்கும். (8)

காதலியே நீதிதவறாத யெந்தன் கன்னியே  
அன்னமேகனிவுடனே மரதே. (9)

பரதவழி மார்க்கமதுபேச அழகு பாணையே  
ஆவலெடுவா பெனது பிரகே. (10)

அன்னமேயடிபெண் மயிலே செந்தூர்ந்து முகன்வதிகேகப்  
பிரபாணஞ்செய்வாய் கருமேக கடந்தல் அன்றலங்கிர்தம் கின்றி  
லங்கிட நன்றுவாசனை யொன்றிவிட அழகாகவே சீப்பிட்ட  
கொண்டையை ஆரிழையே முடிப்பாயே எந்தன் காரிகையே  
யினி நீயே. (1)

பொன்னிலங்கிய ஆபாணங்கள் புனைந்து என் பின்னே வா  
மயிலே பொற்சரிகை கொண்டைச்சேலை ஓயிலே வாசம் பொற்கு  
சந்தன மஞ்சள் குங்குமம் அங்கமெங்கு மணிந்து அன்னமே  
போவோம்வா பெரியோர்களைக் கும்பிட்டு புத்தியுடனினி நாமே  
பிள்ளையாரைப் பணிந்து போவோமே (2)

எந்தநோமும் வந்தனஞ் செய்பவர்க்கின்பம் கொடுத்துமே  
ஆளும் சந்திப்பிள்ளையாரைப் பணிந் தாளும் அடி யின்பம் மீறிய  
சம்பரமக்குயில் நம்புமன்பர்கள் அன்புடன்தொழும் எம்பரம்  
பொருளீசன்பெருமானையே பணிந்தோமினித்தானே கிழக்காகவ  
ருவாய் என் மானே (3)

வந்தனம்புரிவாய் பச்சை மாலின்வளர்ந்துநிங் கோவிலைச்சுற்றி  
அளபந்திர்த்தத்தை வாங்கியே நெற்றி கண்ணில் வைத்துரத்தொ  
டு நித்தியதத்துவசக்கரத்தவனைத் துதித்துமே வந்தனஞ் செய்  
தென் பின்னால் வருவாய் வடிவேலன் செந்திற்கு யேக அடி வஞ்  
கியே வர விரைவாக (4)

கன்னல்ச் சருக்கரை நற்கட்டி பாரசுத்தி கட்டிடம் பாரு  
ளட்டி கிணர் கன்னியபார்த்துடி உன்னிதமாகவே நன்னயமுந்த  
மை பொன்மய ஆலயம் காண நிறைகுளத்தையன் கோயில்  
காணடி கலையோச மெய்ப்பன் (1)

முன்னக்கிருபை புரிவாரே ஓடி முன்னேவாடி கிளக்கே  
நேரே குளம்முற்றிலும் நீர்வளம் வத்துவதில்லடி சத்தரி அந்த

ஞர் பெற்றவரோடேய கரணநிகழ்வுகளைத் தயன் எம்மை கார்த்து  
புத்தருள்செய் மெய்யன் (2)

பணிசுவாய் பவபிணி நீக்கும் நல்ல பாலன் கொடுத்தகம்மை  
கார்த்தும் பரி பூணபெற்றோடி கரணகர்த்தனார் பீணி பெற்றி  
யில் ஞானிராற்றின பஞ்சவன்னிக்கினியே பரி நம்மை பயக்கும்  
மை சந்தனமாரி, (3)

அணிமிசு கோவிலிது தானே அவளடி யினைப் போற்றிவா  
யென்மானே இனி ஆவலுடன்சொல்லு வேனதியின்பமாய் மாவ  
ளமானதை நீமன்தோடுவா அன்புமிசுத்த யின்பக்குயிலே கருப்ப  
சாமி தனைப்பணிந்து மயிலே, (4)

ஆகைக்கிசைத்தயின்பக் கினியே முனியனடியினை போற்றி  
வாபின் வழியே கன அற்புத மீரிடு சுப்பிரமணியனை இப்புகி  
யோர்பணி யப்பவுசாவே அனைகவண்டி கள் சனங்கோடி வரும்  
ஆனந்தம் பார்த்து ஓடிவாடி, (5)

வாசக்குட மல்லிச்சி ஓங்கும் முல்லை மல்லிகை செண்பக  
மெப்பாங்கும் பூத்த வாணையளவி விண்ணுளமதாகவே தேலை  
பெண்ணைமும் வாரியிரைத்திடும் வளமிசுத்த நந்தவனம்பாரு  
கிணர்வாய்த்திடும் நல்லதண்ணீர்ச்சீரு, (6)

வாளமிட்ட கொங்கைச்சிமிள் மாதா தெற்கு வீரபாண்டிய  
புரமென்றோது இடில் மாதமும்மாரிகள் நீதியுடனாகும் ஆதி  
குக்கன் செயலாலதிகாலமும் வளங்குக்குடிகள் செழித்தோங்கும்  
கல்விவசிக்குந் தருமமெந்தப் பாங்கும் (7)

தாள்வில்குபேர நகரென்ன என்றும் தாள்விலில் மீரும்வள  
மின்னே கடைதாணிதுவே மடமாமதுவே அடி தங்கமே வந்து  
இவகித்தமாகவே சந்தோஷமொடு யினி நீயே வழிபோக என்  
னோயெருவாயே, (8)

வேறு.

வாசச்சந்தனமே ஊரைக்கடந்து வளியில் வந்தனமே குற  
வள்ளிமனையுள்ளியே உன்சந்தனில் துதித்து வண்மைக் கருப்ப  
சாமி உண்மைக் கவிதைப்பாடி வர வினாவாக சனங்களைப்பார்  
வண்மையினேக

(1)

மாசுற்ற ஓளியே பஞ்சவர்ண மூலாச்சொற்கிளியே நல்ல வல்  
லமையேடு வீரபாண்டியபுரமதனை வரக்குடனே இதமாய்க்காக்  
கும் சப்பாணிசோவில் வந்திடு அனமே அழகு மிகு மயிலே  
பொன்னினமே.

(2)

துடியிடை மாதே ஓடக்கரைபா னுலயமீதே நல்ல தோத்  
திரத்தோடு அணிந்தாதத்திரத்தோடு பணிதோட்டுப்பூ மரமது  
வே கேட்டுவாசவிதுவே சொல்பேகம் தந்திமாயிதடி தோகை  
யே முந்தி

(3)

பிடியனப்பேபே தந்திக்கண்ணங்கள் செடி ஆறுசோடே  
நல்ல பிரபலமான தந்தியுரைவதுமப்படியே பேசும் வார்த்தைகள்  
பட்டணம் கிமிசத்தில் செல்லும் மற்றினம் பெண்ணே வாசலியே  
திறந்துவாடி பின்னேபாடுகையே

(4)

கம்பேனி மயிலே கண்ணுலேபாரு சம்பம் ஓரிலே வெள்ளை  
கண்ணைகம் யேசுத்தமபாரத்தேக டோட்டும் கரணவண்டிக்  
கிடர் கலவெட்டாமல் காசுக்கும் காயல் கேட்டிதுவே பட்டணம்  
டிவ்விமார்க்கம் ரோட்டதுவே

(5)

கம்பிரம தோதைக்குரோ கொடுத்ததான் கெடும் வரதை வர  
வெட்டாமல் தண்ணீர் சிறையவிட்டு எண்ணும் விசையிட்டு  
சனித்த நெருப்பைமூட்டிச் செனித்த புகையைக்காட்டிச் சல்லாய்  
உத்திலேவகல்தருடன் தானவருஞ்சுததி

(6)

அடுக்கடுக்காதத் தொடுத்தவன்டி மூடுக்கையனேகனாம் அ  
ள்ளியே வைத்துக்கொண்டு அள்ளியே செல்லும்பொது அபாயம்  
வாடுவெட்டாமல் கரையமாய்க்காக்கும் வெள்ளைக்காரனேகர் உட  
னேடுபார சினைப்பவையேக

(7)

நடித்துக்கலர்ப் மயிலே மானே நக்கைகலாப குக நாதன்பதிக்கு  
பேரும் பாகதயீதவேபாகும் நாமனெல்லோருங்கடி கோமள  
மரகப்பாடி நடப்போம்வானேரோ சனங்கள்போற கட்டத்தைப்  
பாரே (8)

வேறு.

அழகுமிருந்த பெண்ணினானே இனிக்கேனே கந்தவேளைச் சிங்  
கதபாலே துதி ஆரணன் பரிபூரணன் அருளேபுரிந்தனு தினமு  
வந்திடு அரிவாய் தெக்குச்சிலுக்கம் பட்டி பாரு எட்டி (1)

யளமிருந்த இந்தத்தோட்டம் கொம்பச்சேட்டம் பலகட்டம் கனி  
தேட்டம் கல்ல வண்மைபாமினு மிகழிமாமரம் உண்மைபாமின வா  
ழைபூமாம் வரிசையாகப்பார் சேக்நாட்ட ரற்றினத்தோட்டே (2)

அருள்பொருத்தம் சுப்பாரெட்டி சமாதுகட்டி தங்கப்பெட்டி பா  
ருயெட்டி குளிர் ஆலமாமரம் வானிலோடி யளாவிநன்னில லோ  
டிருக்குது அனமே இகைவெட்டுக்காரன் கோலிப்பாரே (3)

வரிசையிருந்தயின்பப் பெருக்கும் ஜனச்செருக்கும் எங்குமிருக்  
கும் கல்விபெருக்கும் செவ்வனசமாமதுவான அன்னமே கனிவு  
டனினிலுடி முன்னமே வருவாய் பள்ளிக்கூடந்தானே பாரு  
மானே (4)

சிவனடியார்கள் மடந்தானே இதுகானே கனித்தேனே குணமா  
னே எந்தத்தோறும் பல போகமும் வினாவேயிருந்தமாரபதியெ  
னச் செளித்திருக்குமிந்தவூரு கொம்பச்சீரு (5)

தவஞான வேலசண்முகனே கந்தக்குகனே சிவன்மகனே ரட்சக  
னே கருப்பசாயிபோற்றிடுமேமியே மகிழ்வான பூமியோர்பேற்று  
சாயியேதருவாய் துணைபெங்களுக்காக சென்றிற்கேக (6)

மானேமதகிரியாரே இந்தநேரே வெகுசீரே டேகினீரே தர்மம்  
வாட்டுநற்கொடி நாட்டுபக்கினெம் வாசனேக வலாசாரானும் வன்  
மைக்கைக்கெட்டாலே வெட்டும்காலே (7)

தேனேபெருகும் கோம்பளமே அந்தக்குளமே மீரும்வளமே  
எந்தன்களமே நல்ல தேவதுத்துமி பேமுளங்கிடு சேவலன் கொடி  
வேலன்வாழ்பதி செல்வோம்பாரு பாலந்தானே எந்தன்மானே (8)

வேறு.

பாளையங்கோட்டைரோட்டே சொல்லுகிறேன் பலமிகும் புதுக்  
கோட்டை வளமதனைப், பன்னிருசூரியர்போம், நன்னயவி ழுமட்  
டும், பாகானமாமரங்கள், ஏகமநாகமுட்டும்- பண்ணவர்தேவிமா  
ரே, அதுவழியாய் நண்ணியேவருவாரே-விதம்விதமாய் (1)  
வானைகளோடிமடுவில் பாய்ந்துமே தென்னம்பாளையத்திற் றுருமிகில்  
அதுடன்விழும் பாங்கரிமுல்லைமுத லோங்கும்புஷ்பக் கொடிகள்  
பருவமேகத்தைக்கிட்டி அசையுதுபாருமுட்டி பண்ணவர் அடி  
யார்போ லடிமுதலாய் வெண்மையாகாய முடிமேல் மிகுந்து  
சொப்ப (2)

உன்னிதமாகத் தோணுதே சமிந்தரருரு நன்னயமக்களாயிதே  
இதுவுந்தர்ம் உசிதச்சத்திரமடி சுகிர்தச்சித்திரக்கொடி ஒங்குந்  
தருமெந்தப் பாகரும் நிறைந்திருக்கும் உண்ணுஞ்சாப்பாட்டுக்  
கடையே பேட்டைக்கிணறு தண்ணீர்பாரன்ன கடையே விரை  
வாய்வந்து. (3)

அவ்வை வள்ளிமணுஷரூடியிணையை உன்னிவாநல்விண்ணுளமா  
ய் ஓவியச்சாயல் அங்கமிஞ்ந்தமாத் தத் தங்கமே பாதைபார்த்து  
ஆவலு-னே ஓடி சேவல்வேலைப்பாடி அழகாய்வறுவாய் கடட்  
டாப்புளியிதடி வளமைமிகுந்துகேட்டார் மதுமிகும் (4)

கொய்யாக்கனியின்மதுவே கிணரைப்பார் கூடுஞ்சனங்களிதுவே  
யிந்தவாய்க்கால் கோரம்பள்ளம்பெறுகி நேரில்துத்துக்குடிசெல்  
குணமிருமிதுவடி மணமிகும்வழிகூடி கோதையேசந்தேகாமே  
யிந்தப்பாதைவா சிதளபோட்டம்மாள்பூமே இதோஇஹுக்கு (5)

பொய்யாதமொழிக்கருப்ப சாமிமனதில் எய்யத்தமனவிரும்ப முட்ட

னே கந்தன் புனிதமுடனிருக்கும் கனிதப்பெருக்கதுபோல் பூர்  
த்தியதாய்சிறைந்த, நேத்தியதானபல புள்ளினமிகும் வளமே,  
பேய்க்குளமிது, புனிதரசத்தின்பழமே, நேர்த்தியைப்பார் (சு)

வேறு .

சாசலீலைபுரிவிரைசெய்வேசணநற்களமே, பேய்க்குளத்தின் வள  
மேசொல்வேன் சம்பிரமாதயென்முன்யின்பமாநடகேளனமே (1)

திரைநன்னீருவரிபேரலவேயிருக்கும் திரமே மதகிலாரபாரமே  
செய்து தெண்ணீரோடுகிற வண்மைபார்த்துவாடுபென்றோமே (2)

சாலவேயிறுல்கள்யேலவேகுதிக்குந்தானமே அத்துடன், அன்னீர்  
வானமே சாடத்தேவர்பார்த்து சின்னுயுவலுடனே அன்னபானமே

ஞாலமுண்டஅரி ஆளியைக்கடைந்தகாலமே எனத்திகைப்பர் சா  
லமே புரிஞர்ன்மாமதி உள்ளானினம்பரவைவலமே (4)

கொக்கினங்குருகு கிரக்சக்கிரவாகப்புள் ஞமேகூடியிருக்கள் ஞ  
மோரிடமில்லை-என்று சொல்ல நல்லமீன்கள் ஓடித்துள்ளமே (5)

வக்காளக்கிணைப்பக்குவமாகக்கொத்திவாட்டியே தன்னினத்தை  
க்கூட்டியே-விருந்து வண்மையாகச்செய்யும் உண்மைபாருவாயை  
நீட்டியே. (6)

கற்பகத்தருவென்றொப்பிவித்தாரிதைப்பூமியார் பனைகளடி காமி  
பார் கற் கண்டுலேண்டுமென்ற துண்டிதன்பெருமைகாட்சிசீர் (7)

அற்புதக்கருப்பசாமிநற்கவி அனந்தம்போல் சனங்களுண்டுகந்தன்  
மேல்-பத்தி, யாகப்பாடியவர்தெரிசெல்லுகின்ற அன்பைப்பார் (8)

வேறு.

அன்னமேயடியேமானே-சொல்வேன்-அன்புடன்வருவாய்நானே  
காலாரியேமனதுபூரிப்பாகஇனித்தானே கனித்தோனே (1)

இன்னுபாருவெகுஅறமே, செய்திலங்குஇருவப்பபுரமே, இதில்  
எப்படிப்புருஷனும்ஒப்படிப்புச்செய்யுமிடமோற்றினக்குடமே (2)



ஒடிவாவேலன்பதிக்வே ஏகும் ஒத்தடித்தடங்கதிப்பே சனம் ஒ  
கோலட்சமிதில் ஏகமிட்சணம்வாமாதே வண்டிப்பாதை (3)

காடோடிப்பணைப்பேரு கரையடிப்பச்சேரிபென்றஊரு தெற்குக்  
கரைமுடியிலகுருகும் ஒத்தைக்கடையூரு நன்றாய்ப்பாரு (4)

சாத்தான்கோலினிதுபர்வா துரைமார்கள்மங்களாரீபோர்வா இந்  
தந், தாம்போலிவழியே, ஆம்பல்வாய்க்கினியே சார்வா, யின்பம்  
கர்வாய், (5)

ஆத்தாரீவாத்துவளமே அருமுகவன் மங்கலத்துக்குளமே இ  
தின் அளவுமிச்சம்நல்ல, வளமெடுத்துச்சொல்வேன். அனமே  
அல்லியினமே, (6)

கோடிகோடிபூத்துஆடும், அனைத்துக், கடும்ஆணும் அன்னப்  
பேடும் கடண்டு கட்டியேயதிலே மூட்டையிட்டு அடைபிடக்கும்  
கொஞ்சிநடக்கும் (7)

கோடிகோடிவிரால்குதிக்குஞ், சொட்டை, வாளைதள்ளியதில்  
மிதிக்கும் விண்ணில், தூரப்போயமாருரைப்பார்த்துநின்றதுதித்  
கும் எனகும்மிதிக்கும் (8)

வேறு

முந்தாணிபாடகக்காலி ஆறுமுகமங்கலஞ்சம்பாச்சாலி குளம்மு  
திராமலே அதிரீரொடு சதிராகவே இருபோகமுமுற்றும் அறஞ்  
கற்றும் (1)

மந்தஆண்டானந்த ஊருக் கேரும்மார்த்தர்கள்சோறுகொண்டேரு  
எனும் மாற்றம்அபமாரும்படி, ஆற்றம்அமுதுண்ணச்செய்குவா  
ரை கண்ணுல்பாரே (2)

சம்போலியாபகர்கோலில், இது தான்பனிர்த்தேருவோம்மாவில்  
துதல் தத்தைக்கொருபக்கத்தரு பித்தனருள்பெற்றுப்பிரசாதம்  
வாங்கி நீதம் (3)

இப்பவிபூதியையணிந்து, பரை, யின்றருள் பாலனைப்பணிந்து, ரற்  
றின இனமே செலுமுனமெஅடி அனமே தெனமாமே எங்கும்  
இருக்குமெம்பச்செருக்கும் (4)

கொத்தூக்கொத்தாய்க்காய்கள்காய்க்கும் வானக்கொண்டலைமுட்  
டிவேதேய்க்கும், அதில், கொண்டாட்டமாதாய்வானம் உண்டாட்  
டமதாயேரியே கொட்டடிப்பரித்தெட்டி (5)

பத்தினிப்பெண்கூங்கோடும் பிள்ளை பார்த்துக்களித்திடப்போடு  
ம், தாளம் பனிமாமதிமுகமேவிபகனியேசுடலைமடமூர் வதுவார்  
கொவில்பதிபார் (6)

ஒக்கும் அன்னநடைப்பேடு நல், லுமிரிநகரென்னுங்காடு, அறம்,  
உயர்மாமடமிதுபரடி உரைவாரொருபாதேசி நல்லொழுக்கம்  
அவர் வழக்கம். (7)

இக்குமொழிசெல்விசாக, மவர், என்னைக்கண்டுநல்லுச்சாக, மொ  
டு இளைப்பாருபசாரங்கள், எனக்கேவெருவாய்ச்செய்து, பேரென்  
னைக்கேட்டார் மின்னே [8]

சாமிவீரபாண்டியபுரமே, கருப்பசாமிபாடுந்தன்பேர்த்திறமே  
என்று சந்தோஷமதாய்ச்சொல்லினே, நிர்தா அவரைப்போற்றி  
நீர்தானே, வாங்குமானே (9)

பூமிமேல்விளாமல்பூசி, கொக்கை போறகால் பாய்வயல்நேசி  
மதிக், கொக்கானனமேலாடி, முக்காணிஇதோபாடி, பூராய்,  
பின்னேவாராய். (10)

### வேறு

கற்கண்டேசர்க்கரைகட்டியே பொங்கிக்கசக்கங்காதென்றேப்பாதே  
துத்துக்கட்டிகநகர் மார்க்கம்வாகேள் சனக், காணுகோடிகள் ஓடி  
யாகவே, ஓடிவேளைநாடியேகிற, காட்சியைப்பாரிந்தப்போது, வ  
ருங் காவடி எண்முடியாது (1)

முக்கியமாகத் தருவைக்குளம்வளர் முத்துசாமிகோவிலிதுகில  
தாம்பிர, பர்ணியாருபாருமதுவே, எங்கு மொய்த்தஆடவர் மாதர்  
மைந்தர்கள் சுத்தும்வண்டிகள், எத்தனைமுடியாதே, அளவினாள்  
சொல்லி, நதி, மூழ்குவோம்வாயின்பவல்லி • (2)

தெள்ளமுதே எந்தனுள்ளமே கள்ளமிலாதகிணைகிதமாதே, பொ  
துயாசலத்தில்பிரந்திதே, செழுந். தீரவாசகமாகவே, அதுநீரின்  
மாவள, மாகவைத்த இத், தீர்த்தத்தின்மாடசிமைதானே, திசை  
நான்புகனுமரியானே (3)

மெள்ளவாகள்வவினைகள்பவங்கள் விலகியப்பரலதுஓடும், நதிமூழ்  
கியே நாயிருவோரும், குக, வேலவா, வளிமாலவா, நினதாலையம்  
வரும் ஏனையர்க்கருள் மேவ அருள்புரிவாயே பென்றுவேசணமே  
பணிநீயே (4)

நின்னுரையின்படிமன்னவாதீர்த்தம்சிமிசத்திலாடினதாலே திருநீ  
றணிந்து ஒருக்காலே, காந்த, நேசனே, பணிநீருசந்தனம், வாச  
மீறவே, பூசிவந்திடு; நேத்தியமுதுண்ணாரீரே, என்னுசர்த்தினு  
ளப்போதுநேரே (5)

அன்னமேசோறிடுபூசைமுடிந்துதென்றரினாமுன்புபேயிருந்தே  
ன், கெட்டிச்சாதம்எடுத்தவள்விருந்தாய், வரும், ஆரணப்பா, தே  
சியர்க்குற, வானசுத்தமனேகருக்குநல், லன்னத்தைப்பங்கிட்டுக்  
கொடுத்து, உண்ணச்செய்துமேருமபிட்டுவிடுத்து (6)

மிஞ்சினசாதத்தைவஞ்சினக்கிட்டுமிஞ்சினபோனகம்உண்டு, வெ  
த்திலைபாக்குக்கைதன்னில்கொண்டு, பசி, வேதையின்றியபோது  
வுண்டுபின், நாதன்வாள்பதுமாதுநானுமே, விருப்பமதாய்ச்செல்  
லும்போது, அந்தவேளையிலே எந்தன்மாது. (7)

கொஞ்சகனவயிம்மண்டபம் யாதிது கூறுவளிமார்க்கஞ்சொல்லி  
எனப் பாருசந்தியாமடம்வல்லி, இதில், கொடிகாவடி பூசைசெய்து  
மே தேடிவேலனைநாடிவரு, கொண்டாட்டத்தைப்பாரொருக்கா  
லே, கருப்பசாமிசொல்லுஞ்சிந்தினுலே (8)

அஞ்சுகமேயிந்தவளிவஞ்சியேகில்லாமல் பின்வந்தாத்திரமதாகப் பாரடி வளமிருந்த, ஆத்தன, ரிதநற்சீரடி, வாசம், அள்ளிடுபிச் சைகள் முல்லைக்கொழுந்துகள், மல்லிகைமாமலர், சொல்லுநீ வாங்கலாம் ஆரினாயேதங்கக்கட்டியே, அழகுமதன், அம்புகள் வைக்கும்பெட்டியே.

மிஞ்சியருசிசெய்லட்டுவெண்ணிறபத்தாசுபூந்தி, மிட்டாபிவிக்கு ககடையே பிரியா, விருப்பமுள்ள அன்றில்பெடையே இனிமேல் விரைவாகவே நீவருவாயுயர் வேவினைநெஞ்சினிலேவினைவேகொடு விலகாமல் என்பின்வந்திடு சிவன்கோவில்விரும்பியேபார்த்து கந்திடு (2)

சம்புவருகின்றதந்தையலேமகளமாம், தருமமிருக்குமிடமே னிரொடுதண்ணீருகொடுக்குமடமே, நவ்வல்மரந்தானிதுவே வெ ஞ்மீனிளமும், அதுநீர்வளமுங்கொடு தோணுவதேருளம் தங்கமே, சாலைபனேகமே. இதுற்சனங்கள் தங்குமேவெயில்சமோகமாய் (3)

அம்புவிதனிலேசெங்கோல் அன்புடனேசெலுத்தி அரசரிமைபுரியுமேமண்டபம்பாஞ்சை யரசஞ்செய்ததிறமே கந்தன் ஆகமமே சொலி ஓடுவர்பாடிய பாடவினேசைகளாழிசுள் தாரணி அட்டிசைகளெட்டுமே, எங்கும், எட்டேந்திரன்புகள்போல்முட்டுமே

ஆசைதரும்நேசியேசவ்வாதுபூசம்வாசியே, பிதாத்தாரன்காலதாருமே, கொடிக்கால்நந்த வனங்கள்பார்க்கச்சம்ஆகுமே உப்பழி, யாசிதுவே சிலவாழைகள்துள்ளி விண்ணுளமதாகவேபாயிதுதா கமும் அமுருந்தண்ணீருப்பந்தலே ரெயில்வேஷ்டேஷன் அன்னமே பாருஞ்செந்திலே (5)

ஆசிலாமனத்துட்டுகாண்டு நேசர்கள்ருப்பசாமி அன்புடனே பாடும்பாட்டடி, விளங்குது உப்பளத்துக்குப்போரோட்டடி, அது

தானு முமுகவந்நெரி காரிகையேயரி சீரியல்உப்புள் விற்பனை  
பாடியி, அளத்துப்போலீகுகாரரே இருக்கும் லயனிடத்தைபார்  
மிக்கசீரே (6)

கூடுகின்றணணீர்பந்தல் நாடடிவட்டக்கிணறு குளிரந்ததோகு  
ராலமாமே கடைச்சந்தைப்பேட்டை கூடுஞ்சனங்கள் திராமே மங்  
களாயிது கோகநகமலர் மாமுகமாகிய கோதையேபாதையிதாகும்  
விரைவுடன் குயிலே பரங்காயல்பட்டணம் போகின்றபாதை, ஓயி  
லைப்பார்சீரோ ரற்றினம் (8)

மோட்டும் 'அடைக்கலபுரங்கேட்டுந்தென்னமரத்தின்தோப்புமிரு  
ந்தவளமே சண்முகபுரந்தா ப்புக்கதவிப் பழமே யயில்கல்லிது சுத்  
தியேவந்திடு பத்தினியேயடிமுத்தயன்கோபுரத்தி தெரிசுதுப்ப  
போகியேகும்பிட்டுயினிவா, எனது ஆசை, மோகியேஅதிககனி  
வாய்

வேறு .

ஆறுமுகவேலவன்கண்காட்சி, அடி, ஆரினையேபாருயினிமாட்சி  
நல்ல, ஆழித்தண்ணீரு, எதிர்த்தேவருவதுப்பு ஆறே, கண்ணல்  
பாறே (1)

சீரியல்பெயந்திருந்தானே, வந்து, சேர்ந்தோம் அருமுகவேலே  
னை துதித், தேவருவாயருகேஆவலுடனேமாட்டுச் சந்தை, சங்க  
ம்யிர்தை (2)

சுரோப்பியராலே போடும்ரெயில்வே ஸ்டேஷனின்தாயிருக்குதுக  
ரயில்வேல் ஈசன்பதிக்குவரும் நேச அடியவர்களேத்தும் நாவால்  
சாத்தும் (3)

ஆரோக்கியமானமந்திர மீரும் சர்க்காராக்கிப்படியைவந்து சே  
ரும் சனம் ஆயிரக்கோடிகணக்காய் மாயிருஞரலம்திக்கும் ஆடி  
வாராய்ஒடி (5)

நாடிபேசனங்கள் லச்சங்கோடி, ௩௭ பரண்டம் எடுக்குங்கடைவாடி  
தனை நத்தினபேருக்கு அருள், உச்சினிமாகாளிகோவில் தாமே  
பணிவீவாமே (3)

கூடியவிபூதிவாங்கிப்பூசி, சர்க்கார்கூட்டம்போலிசுட்டேசனேசி,  
அடி, கோதைபேவடக்குரதனீதியிதுவேதிரும்புளிக்கோற்றின  
விளக்கே (4)

கோடிகோடிகாவடியின்கூட்டம், நம்மள், கோலாகலவேலவன்கொ  
ண்டாட்டம் எங்குங் குதிக் தும் அரகரகந்தாகுமரேசுவெனக்கூருந்  
தொனியீதும் (5)

சாடிநகைத்தாளமேளந்தாக்குள் சங்கினத்தொனிகளண்டத்தை  
ப்பேர்க்கும் இந்தத்தலத்தின்மகிமைவளத்திரத்தை அகஸ்தியனு  
ந்தானே செல்லான்மரனே (6)

வீதிதொருமாதிரைவிளக்கங் கறுப்ப சாமிபாங்கவியின்முளக்  
கம் எந்தவேளையிலுமிருக்கும் வாழைத்தொடையழி விதியே  
வாறுயரதியே (7)

நாமமீழுவர்மடத்திருப்பு வெள்ளை யிசைத்தமேகசிறத்தின்மறுப்  
பு இரண் டிருத்தும்யானையைக்கட்டித் திருக்குலவுமடமிதுவே  
இன்பமதுவே (8)

வேறு .

மரனேதெற்கேதிரும்புமோட்டு வளங்கேட்டுப் பா மாலைவேலவன்  
மேலேபோட்டு அது மங்கைக்கொருபுறமுங்க்கொடுத்தனதங்கத்  
தாவணிகங்கைச்சடையினர் காலிக்கநாதர்கோவிலதாமே இனி  
நாமே தெரி சித்துப்பிரசாதம்வாங்கினோமே (1)

வாணையளவுபேரலெட்டிக் கல்லால்கட்டி, வளர் மண்டபக்கு  
டோரவாசல்நெட்டில், கடை வந்தற்றனதால் சிந்தைக்குரிய  
தோர்பண்டமதுசொலுஇந்தாவாங்கிறேன் வரிசைவெங்கலக்கடை  
வாடி பாருதுடி நல்ல வாலுமறவை கிண்ணஞ்சோடி (2)

தரப்புத்தமிழர் கூசாத்நாமே தங்ககிறமே கோடி தானிருக்குது  
அந்தப்புறமே நல்ல சுவளிக்கடைபல உளதெத்தனைவித அருமை  
ததிறுக்கள் வருதத்தனையிலும் சல்லாக்கெண்ணைச் சேலேவிலே  
யே சாயம்விலையே முதலுக்கட்டிச்சேலம் திசுவிலையே (3)

அருப்புக்கோட்டைச்சிவப்புப்புடவை இந்தத்தடவை என்குந் அ  
மோகம் அப்பட்டெடுத்தொண்ணிடம்பை பலதா அச்சுச்சேலைக  
ள் லச்சுமதுகளில் நெத்தச்சொக்குது பத்துச்சேலைகள் அடுத்தி  
மத்தாப்புச்சேலைவிளிக்கும் ஒருவளிக்கும் அதை எடுத்துஉடல்  
க்கறுப்புஒளிக்கும், (4)

தங்கமேமனப்பிடித்தசேலை பார்கண்ணிலே தாந்தாமாவாங்கிளே  
மொருக்காலே கொங்கை தங்கச்சிமிளு இலங்கும்படிவரி தங்கக்  
கெண்ணைரவுக்கைக் கடையடி தையல்லெழுதியவன் தையல் கேப்பு  
கோட்டுவாய்ப்பு வாங்குஞ் சனங்களின் கூட்டம்பாருதாப்பு (5)

நங்கையேயிட்டெலிவடை தோசை இதுலாசை நயமிருந்தாக்கால்  
சொல்லுதாரோன் காசை இனிது நாடும்பலகலை பாடும்புலவர்கள்  
போடும்பலவித ஆடம்பரமமை நல்லபுஸ்தகக்கடையிதுவே அடி  
அதுவே நன்னூலகலைவாங்கிவைப்போம்பொதுவே (6)

சித்தமகிளும் அண்ணையே சின்ன இடையே துவள்தேயிபாரு  
வளவிக்கடையே சின்ன செங்கைக்கிடுவனோ தங்கக்கங்கண்மங்கை  
க்கிதுளம் என்கும்ஒளிமிகும் சினுதேசத்துவேலைச்சிலலு ஆனால்  
சொல்லு இது சேர்ந்தபளிக்குச்சம்பலாக்கல்லு (7)

சுத்தமிருங்கனபச்சேரு வில்லைபாரு சொகு சானவாசமிகும்பன்  
னீரு இதுவ சொக்கும்பரிமளம் முக்கியம்பலவித திக்கிலுரைபவர்  
இக்குமொழியேகேள் சொல்லமுடியாதின்கூட்டம் ரூபாய்நோட்  
ட்டம் கூருஞ் சோதனைபாருபிரோசாட்டம் (8)

வேறு.

கந்தன்கருவேலக்கச்சேரித் தருமகர்த்தா கருணைவிசாரணையின்  
னேரில் நல்லகூட்டதிட்டமாய் நடக்குங் கட்டழுவே பின்னேவா

காசிச்சாமியார்செய்ததேரு சித்திரவேலைக் கானசிற்பம் அமைந்த  
சீரு (1)

விந்தைக்கதலிப்பழக்கொத்தை சேய்தகிலிகள் வேடிக்கைபரகவந்  
துகொத்த அதை விரட்டியேவாணாங்கள் மிரட்டுகிறதைக்கண்டு  
வேடிக்கைபார்ப்பதுபோல் மெத்தச் சித்திரச்சனமிகுதி யிருக்கு  
மொருமித்தே (2)

பருமைப்பலாக்கனிகளாக்கிப் பச்சையமைந்தபல மாங்கனிகளோ  
னத்தாக்கி விண்ணில பரக்குங்குதிரையைப்போல் சிரக்கும்படிய  
மைத்த பரவினைபாரு என்னபோக்கு அனேகசித்திரம்படைத்தே  
ஆச்சரியச்சோக்கு (3)

அருமையமைந்தகாமலிலே செய்கின்றதுபோ லமைத்திருக்கின்ற  
தென்னவேலை யிது ஆவணிமூலத்திலோடும் ஆவணங்கள்பார்த்து  
நரமும் ஆரிலையேகுயிலினுளே சொல்லுகிறதை அன்பாகக்கேட்டு  
வாபின்னாலே (4)

இராமநாதசேதுபதியே யிருக்குகின்ற ராசன்மண்டபம் வளர்ந்தி  
யே வரழை இலக்கும் பழக்குலைகள் துலகும்படிக்குவிக்கும் இ  
டமிதுவாரும் இன்பமாளே தெளிவுடனே வடிவுசெய்கின்ற ரசத  
தேனே (5)

வரிசைவரிசையான கடைகள் முருக்குச்சேவு வரங்குமிட்டாகிய  
ப்பவடைகள் ஒதி வண்டுமாமபழங்கள்பல உண்டுமிகுதியிலவள  
றும்வறுடையாவினிடையார் மகிழ்ந்துகட்டுமண்டபம் வண்மைக்  
கர்ணக்குடையார் (6)

கொஞ்சங்குயிலேகின்றநீ திப் படிப்புனலே குறையில்லா யோக்கி  
யக்கியாதி மிக்க கூட்டுமகிமையினால் நாட்டாரென வுரைக்கும்  
குளலே சான்றோர்கள் மடம் அப்பால் மகிளந்துவாழ்க்கொம்பே  
சொல்லுகிறேனிப்பால் (7)

பஞ்சவர்னக்கினியே காத்தாள் எனப்பணிவாய் பாவையே வாச  
மிகுஞ்சாத்தான் கோவில் பத்தன்குருப்பசாமி கர்த்தன்கந்தநாதன்



மேல் படிக்கும்பதப் பசுனைமடம் பெரிபேர்கள் கூட்டம்பாறாய்  
அமோகமிந்தயிடம் (8)

வேறு

பாசுகத்தருமவிர்த்தி மணியாலேபாடிநல்லிசீர்த்தி துணிவானவே  
லைவெகுநேர்த்தி அறம் யாவையுமிதிலேவிளங்கிடும் மாரிதேனாம  
மைந்தசித்தேசியார்கள் செய்யுமடமுன்னமே மாசிமாஸ்தைக்கூட்  
டமவச்சனமே (1)

ஆசைசூறலவிலாகு முருங்கானதீண்டலதுபேரும் அளுக்காகும்  
சேலைகளானேகம் எதித் தாத்திரத்துடனேவெருத்திடும் மாத்திர  
த்தவணைஞர்கள் மண்டபம் அன்னங்குறையாதெந்தப் பாங்கும்  
அன்னக்காவடிமடம்பரேறாகும் (2)

அளியில்லாதயின்பக்காரி புளியடியில் வாளுஞ்சந்தனமாரி கோ  
விலக்கினியேபாருயிர்த நேரில் பிச்சி அல்லிமலவிமருக்கொளுந்  
தொடு முல்லை செண்பகம் நல்லவாசனை பாகவிற்குகிறார் மிச்சம்  
வாங்கும் ஆனந்தத்தைப்பாரும் வட்சம் (3)

தருவியேபணத்தைக்கொடுத்தித் தருமவட்டிலாபமதையெடுத்து  
தானதருமஞ்செய்யுமடமுடித்து பலகந்திவந்தனம் எந்தநேரமும்  
விற்தையாகவே சிந்தையோடு செய் தங்கக் கும்பக்குடத்தடமே  
நாட்டுக்கோட்டைச்செட்டிமடந்திடமே (4)

கொஞ்சம் அஞ்சக்கண்ணாட்டி நவபாண்டம்விளங்கினுண்டில்  
செய்குசுவன்மண்டபம் இந்திரோட்டில் ஷாசக் கொச்சிமஞ்சள் கள்  
பூசும்நற்குண பச்சைமாமயில் வெட்குசாயலாய் கோதிலாதபூச்  
சிக்காடு ஆண்டித்தேவர்கட்டும்மடநாடு (5)

வஞ்சிராசுவர்களாலே கூட்டுமண்டபமதுமுன்னாலே தொண்டமா  
ளாலசெய்தசத்திரவேலை வடி வானைமுன்னமேபுரிந்துயர் வாழி  
போல்முனையான கூர்மைசெய் மாவடுவுக்கண்ணி னுளே மகாசங்  
கததார்கள்மடம்கேளே (6)

முக்கியமாகரிசுவோடும் கைக்கோள்மாமடம்பீரோடும் புலவோர்  
கள்வேலன்மேலேபாடும் தமிழ் பொங்குமங்களமானவார்த்தை

ள் எங்குமிங்கிர்தமாயிருக்கிறது மோகியோஞ்சிதஆவி ஆடி மு  
ன்னாலேவாநம்மன்னாநில் (7)

அக்கரையாய்த்துதித்தாடி அகத்தீசர்கோவிலிதைநாடி கூறுப்ப  
சாமிசின்துகவிபாடி மறைஆனனத்தினிலைவதிந்குடு பானநன்மொ  
ழி மாதேவந்திடு அடிக்குஞ்சூரியன் வெயில்மறைய கிளக்கொடு  
க்குஞ் சரலைமடம்பிரையே (8)

வேறு ,

கெட்டியாய்யுர்த்ததக்கக்கட்டியே கிருபைசெய்யுப்டொட்டியார்மட  
மிதுநற்சீரடி சேவல் கேதனன் திருப்புதலோக்காடி (1)

பட்டுவெஸ்திரத்தினுடை கட்டுகின்ற சின்னயிடை பாவையேஆண்  
டியாபிள்ளையாலேதான் செய்த ஆலயத்தருமச்சத்திரவேலேதான்  
காணாடி கருங்குயிலேமாணமைந்தபச்சைமயில்க்காதலியேபோகயி  
ன்பக்கன்னியே நயம் காத்திதைக்கட்டளமடம்பன்னியே (3)

வீணையும்கிறும்புயின்பப்பாணையும்பளித்தசொல்லின் வேசணமே  
சந்திப்பிள்ளையாருமே வளர் ஆலயக்கோவிதிபாருமே (4)

கோடிகோடிதேங்காய்களை ஆடியாடியேவிடலைஒடிஒடிப்போடுஞ்  
சனக்கூட்டமே நாமன் போடுவோர் தேங்காய்விடலைசேட்டமே  
நாடியேபொருள்கொடுக்குக்கொடுகுகணைசாடிநன்னயத்துடனே  
பேரற்றியன்னமே பூகிவாங்கியே அணிந்துபூசுமுன்னமே (6)

ஆறுபத்துமூவர்மடம் நேரினிலேஉற்றிதிது ஆரிலையேபிள்ளையங்  
கார்மடமே அசலாகு நாட்டார்சத்திரமீதுடமே (7)

சீரியல்திருப்பணியின் ஆரியல்மடமிதுவே சேயின்தனமிருந்த  
செல்வமே கறுப்பசாமிதமிழ்பாடும்பின்பவில்வமே (9)

வேறு ,

பாடகந்தண்டைசிலம்புபுலம்பிடும்பஞ்சவர்னக்கிளியே பந்தல்மண்  
கூபத்தின்வனியே ஓடி வாபாதேசிகன் பாடியகைகளில் பேசாடி  
காசுகளை (1)

கோடி கோடிசனங்கடும்மணல்மேடுபாடி கண்காச்சி கொண்டாட்  
டம்பெருமாச்சிகந்தன்கோவிலத்திருமதில்கோபுரம்பாருகுயிலை  
பாவம்போச்சு (2)

மேலக்கோபுரவாசல்காணிக்கைமண்டபம் மெல்லியரோவாளும் எ  
ந்தன்வல்லியரோளாளும் வானில் மேகம்அளரவும்வசந்தமண்டபத்  
தின்னந்தையதைக்கேளும் (3)

சாலக்கடைந்தகல்த் தூணுகள்நாட்டித் தகதகவென்று மின்ன  
தாக்குக்கல் பரப்புகளென்ன வேலைச் சாதுரியமெத்தமாதுரிதத்  
துடன் தையலேவாயென்பின்னே (4)

மாநாட்டமாதே சேல்மீன்வேட்டை வேலன்மகிளந்தாடுமிதுலே  
சுத்திவாடிபோட்டமதுலே மவுனச்சரமியாலேசெய்தநந்தவனமடி  
மாதரசேகுயிலே (7)

நாணுவிதச்சாதிமாந்தர்கள் ரும்பிடுசேருவை நாட்டமடி ரொம்பக்  
கூட்டியிருந்ததடி ஊன்னி நாயகியாளொளித்தவளநாடிந்த நாத  
த்தின்கோஷ்டமடி (6)

சங்குசேகண்டி கைத்தாளங்கள்மேளங்கள் தாக்குகின்றகனியே ச  
முத்திரத்தின்தொனியே அடி தத்தையேவாபாவம் மெத்தவினை  
கள் தகர்ந்துபோகுமினியே (7)

பொங்குகின்ற அலைதங்குவதனாரம்பத்தின்மண்டபமே கந்தசஷ்டி  
முடிஞ்சுபமே பொற் கொடியேசமுத்திரநானஞ் சேர்ந்து ஆடப்  
பேரவேரம்வாறாயினியே (8)

கந்தனைதோத்திரம் செய்யுங்கறுப்பசாமிசுந்தனைப்படித்துஇரு  
பேருங்கையைப்பிடித்துகருணாகாவேலவனையருளேபுரிவாயென  
வேருடித்து (9)

சுந்தனைபாவமலைச்சமுத்திர தீர்த்தந்தனிலாடி கந்தபுஸ்காணிக்  
கோடி மூள்பித் தேவனையேநினைந்தாவலுடன் வெளியேவந்தோ  
மேகடி (10)

வேறு.

சுந்தரஞ்சேர் கின்றாடியே கொக்கோகத்  
 துறையில் அறுபோகச் சொன்னமதியே,  
 சுந்தரஞ்சார் கின்ற ஒதியே சொக்கான  
 கன்னியேவிற்பன்னியென்னுவ்யாணந்தியே.  
 பிரணவ மந்த்ரசொருப வேலவன்  
 பெறுமையுடன்வசிக்கும் கருணையருப  
 திருச்செந்துர்தனிலோங்குத் தீர்த்தங்கள்  
 சிறத்தமகுத்துவத்தைச் செப்பாங்கு  
 வஞ்சியப ரஞ்சிதமின்னே வடிவேலை  
 மனதில்துதித்தாடி வந்திடுபின்னே  
 கஞ்சமலர்ச் சூயிலேகேள் யாரும்  
 கருதும்மாயத்திரிமத்திர மதுதான்த்து  
 அடிபணிர்தாறுமுகளை தோத்திரங்கள்  
 அன்பாகச் செய்து எனை ஆளும்ருகனே  
 படியுனோருய்த்திடவே கிருபை  
 பாவித்தெனக்கோர்வரத் தத்திடவே  
 வேணுமென் தருபணியத் தத்தேன்  
 வினம்பிடுஎன்றுசொன்ன வுடனேதான்  
 தாணுவே யென்றபம் எழுத்துகள்  
 சாற்றிடு இருபத்துநாலாகும்  
 இருபத்து காலெழுத்தம் இப்பதியில்  
 இருபத்து காலுதித்தம் இனிதாக  
 ஒருயித்த பேர்வேராய் ஆக  
 வயர்க்தவாமெனக்குத் தாவேண்டும்  
 என்ன அதிபாடியே ஆறுமுகன்  
 இசைத்துவரங்கொடுக்க இயல்பாக  
 முன்னு முதல்தீர்த்தம் முகாரம்பம்  
 மோகியே யிதிலுமுழைப் பின்வருவாய்





விந்தைநிந்தைபாய்ச்சனம் விலக்குகிறதைப்பாரு வேலவன் மூலம்  
தானம் இதுவடி தெரி

## வேறு

- ஆறு முகவேலா அன்னைவள்ளி லீலா  
அடியரசைக்காருமைப்பா 1
- சூரசம்மாரணை சுப்பிரமணியனே  
தொண்டரைக்காருமைப்பா 2
- நாங்கொன்னடிமைகள் நம்பிவே மைழைகள்  
நன்மையைத்தாருமைப்பா 3.
- தாங்கள் கிருபையால் தனையரைத்தந்தெம்மைத்  
தற்கார்த்தருளையனே 4.
- தரித்திரத்தைநீக்கித் தாளினுக்காளாக்கி  
தற்கார்த்தருள்புரிவாய் 5
- கருத்தைவிட்டசலாதக் கருங்குயிலேயானே  
கந்தன் கண்காஷிபாரு 6
- அயனாவிவரென அருமறையோதிரம்  
அப்டனைப் பூசிக்கிற 7
- தயாவிதிபரத்திகள் தாளினே பிணிந்துநற்  
ருமறைக்கையதனால் 8.
- களபம்இலைபூதி கந்தன்பிரசாதத்தை  
கடாட்சித்தார வாங்கிக்கொள்வேம் 9.
- இளமையிலே அணிந்து இருவருமேபணிந்து  
இன்பமாய்த் தோத்தரிப்போம் 10.

## வேறு

- சரவணபவ அரஹரகுக சண்முகேசனே குறவள்ளிநேசனே 1.
- முரணமைந்திடும் அசுரரைச்சினமுண்டு வென்றவா எம்மையாரண்  
டுகின்றவா 2.
- முக்கண்மூர்த்தியை வெட்கமந்திரமொழிந்தமூர்த்தியே ஒளி  
பிறந்த. கீர்த்தியே 3

பக்குவமான ஆறுதெய்வீகப்பரப்பிரமப்பொருளே கிருபை. பர  
வித்தாண்டருளே 4.

கனகமயமதானகந்தக்கடவுள்சேவடி விரவாகுதேவடி 5.

நினைவினிப்பணிந்தேதிவாரந்தேதவராமனை கருவெலநல்லரை 6.

ஆறுமுகப்பெருமாளின்சன்னதி அன்னமேபணி இலேபுகிராமினி  
சேரியலாகநேரிவ்வாங்கித் தேசிகேசனே உல்லாசவாசனே. 8.

சரவணப்பொய்கைதன்னிலுதித்தாண்டவாகுகா எம்மைஆண்ட  
ருள்முகா 9.

சிறையிருந்திட அயனைவைத்ததேதார் தேவராசனே திருச்செந்தில்  
வாசனே 10

எனதுசுற்றமுமக்கள்மனைவிஎம்மைக்காருமே கிருபைதம்மைத்  
தாருமே 11

மனதில்நினைந்தேவிபூதியை வாங்கிப்பூசிடம் வினைநீங்கிக் கூசின,

வேறு

ரதிகேவலவாமுன்னுலே பிரகாரம்போவோம்

அதியாசைபானமின்னுளே.

விதியொன்றைப்பிடித்து அதிகோபமாபடித்து துதியாம்பிரபஞ்  
சமதைவிதியாகவேபடைத்து விட்டு விலங்குதனைத்தொட்டுச் சி  
றைதனிலேயிட்டுப் போட்டபிடம்கட்டு பெட்டானபெண்ணே (ர

வண்டார்மதுவினாமே இதைதானடி.ரண்டாஸதுபிரகாரமே மண்டு  
நடேசர்கோளிலுண்டு ருசுமிசூக்கற்கண்டு கதலிவாழைப்பண்டு  
கொடிமரம்பார் விண்டு முளங்கால் ரெண்டும்நண்டு இலங்குப்சி  
ளிவண்டு அசோகமரத்தண்டுத்தொடையழி ரதிகே

அண்டரமுர்த்தத்தைத்தள்ளிச் சமையல்செய்யுகின்ற ரி துமடப்பள்  
ளி தண்டார்காவடிக்கடம் எண்டாபிசேகயிடந்தானே சன்னா  
லேபாருமானே மலைக்கடம்பத்தேனை இன்னஞ்சொல்லுவேனா  
னே மனதிலுரைவானி இனியகனியான அழகுமிரும் ரதிகே

ஒண்டொடிமாதேதேவ ரடியவர்க ளொப்பிலருபத்துழவர்க்கெண்  
டித்தனத்தாள் வள்ளிப்பெண்டுதான்வாளுக்கோவில் செப்பமுட  
னேபணி ஒப்பில்லாநகையணி தேவி பிரகாரம்பாயென்னாவி காசி  
விசுவர்க்கேவி வளைந்தொருமாவில் துதற்றிருவே (ரதிகே)



விண்டுச் சூழலின் மின்னானே தீர்த்தத்தொட்டி கண்டுவர எந்தன்  
பெண்ணுளே மணிபவபிணி களண்டாதப்பலே செல்லுபண்  
டு தீர்த்தத்தை பள்ளிக்கொண்டு தெளிததுவாடி மாதே தலைமாந்  
கால்மீதே பூமிஉயிரஞ்சாதே நித்திரைசெய்தாரீதே எந்தனு  
வை

தெள்ளிமையானகனியே பள்ளிகொண்டபெருமாள் உள்ளம் உவ  
ந்துபணியே விள்ளுந் தளபந்தீர்த்தம் அள்ளிக்கொடுக்கவாங்கி ந  
லலிதமாயணிந்தோ மெல்லியேவாதுணிந்தாடி வெளியேபோ  
வோம்வாடி கந்தன்புகள்பாடிப் பிரகராஞ்சத்திலுடி அருமையான

களளமில்லாதமாதே கந்தன்புகளோச்செல்லமுடியுமோலுதே வ  
ள்ளிமணாளனைமள்ள முவந்துதுதித்தெல்லப்பவமும்போக வ  
ல்லிகும்பிட்டோம்வாராய் வெளியே எனதுயின்பக்கினியே மண  
வில்மேடுவனியே சனங்கள் பூமிமெனியக் கூடியிருக்கும். ரதியே  
வேறு

கருணாகரக்குகக்கந்தனைதெரிசித்துக் கண்ணேபவத்தைநீக்கியின்  
னேவந்தோமினியே

சாவணபவகுச சாயிதனைப்பணிந்து சல்தியாக விசாகவிரதந்தனை  
முடித்து

சொந்தகருக்குவந்தேதாங்குகன்செயலால் சுருதிமொழிபகரும்  
குருபரவேலன்வாழி

எந்தாயதெய்வானைவள்ளி யிருவரும்வாழிவாழி

எழுதிப்படிக்ககேட்டோர் எல்லோரும் வாழிவாழி

அச்சிட்டபேஸ்கார் கம்அரசன் முனியசாயி அவர்குடும்பமுழுது  
தும் அவனியும் வாழிவாழி

பச்சமுள்ள இட்டர்கள் பலபேருர்வாழிவாழி

படிக்கும்புலவர்மொழி பலகாலமும்வாழியே

விருத்தம்

திருமருவும் புயாசலத்தான் தமிழரிநற் குணதிரத்தான் சேர்த்தோர்க்கெ  
ன்றும், ஒருகுறைவுமணுகவொட்டா உபகாரனருமையரி உதாரயோச்சி

யன், பெருகுநிதிதனதனிவன் பெயருரைக்கில் மணவுட்டும் பெரியசெல்  
வன் கருணைபுரி திருமான்போல்க்குடியுக்காக்குகின்ற கனவான்வள்ளல்

ஆவடிச்சன்றோம்மெயில் நீருட்டி மழைதடுத்தாட்பாடிவாரும்

கோவிடைச்சிவியிட்டவந்தே தொட்டுண்டருளத்தான்மாயன்

காவடிக்கின்புமகினுமருகன் வளர்ச்செத்தில்வழி கவிலுகின்ற

காவடித்ததனையச்சிட்டே முனியசாயிபுகழ் கைக்கொண்டானே.